

САЛОН

I LOVE DESIGN

АПРЕЛЬ №183



ICONS

ИКОНЫ ДИЗАЙНА

ISSN 1727-6324



9 771727 032001

043



ФОТО: МАРИЯ ВЕРУХИНА

Новая страница

Новые интерьеры чем-то напоминают только что вышедшие из печати книги: они такие же приятно пахнущие, свежееотполированные и вызывающие любопытство. Впрочем, эта аналогия уместна и в аллегорическом смысле: созданные с нуля или же заново отреставрированные помещения — это всегда новая страница в жизни своих обитателей.

ФОТО: ЕЛЕНА АНДРЕЕВА

Именно такой стражей, все еще источающей аромат свежего дерева, краски и бетона, стало творение архитектурно-дизайнерской команды Сергея Махно — Киевский офис компании Dizar площадью 141 кв. м. Проект стал прорывным примером того, как всего за три месяца с весьма скромным бюджетом можно создать впечатляющее по форме и содержанию пространство. Стены в лучших лофтовых традициях были оставлены в их первоначальном виде — практически неотреставрированными, в результате чего интерьер выглядит, как и положено офису, как рабочее место для серьезных людей. Впрочем, бюджетно серое пространство то там, то здесь расцвечено ярки-



Проект —
Студия Сергея Махно,
Киев

Сергей Махно

У нас было много задач и только одно полотно размером в 141 кв. м для настоящего художника. Нужно было создать шоу-рум, офис и максимально эффективно задействовать все пространство для большого творческого коллектива. И самое главное — продемонстрировать философию, индивидуальность и душу компании.

ми акцентами разноцветных светильников, стульев, кресел и других элементов мебели и декора, прозрачных привнеси в помещение элемент креатива, игры и просто отдыха. Большая часть этих декоративных и функциональных объектов сделали отечественными мастерами вручную по эскизам архитектора, а импортный уютный британец на стене — продукт тесного сотрудничества Dizar с фабрикой обоев Londonart. Офисная библиотека, как и подобает внушительному книгохранилищу солидной фирмы, сделана на заказ из материалов с высокой прочностью: металла и кожи, который, как известно, даже прочнее дуба. Поскольку в помещении были проблемы со звукоизоляцией



и эком, было решено внести в проект специальные шумопоглощающие панели. Вудучи сторонником творческого эксперимента, такое отклонение от первоначального плана, тем не менее, замечательно вошло в общую концепцию loftового пространства и даже стало одним из его основных акцентов. Кухня для офиса была изготовлена на заказ в Украине, равно как и деревянный столик на колесах и металлическая дверь в санузел. По мере приближения к стадии проекта си взаимодействовали все новыми идеями и деталями, подчеркивающими его индивидуальность. Возможно, именно такой подход – сочетание смелого экспериментаторства с традиционной основательностью – обеспечил офису Bazaar почетное второе место на XV Всероссийском конкурсе Международного союза архитекторов и Национального союза архитекторов на лучший интерьер года «ИНТЕРЬЕРЪЕАВ 2015» в категории «Интерьеры административно-общественных зданий: объекты социального назначения, офисы». Остается лишь пожелать дальнейшей плодотворной работы над сотрудниками компании, для которой создавалось этот запоминающийся офис, так и неотъемлемому творческому коллективу Сергея Махио. **EM**



Судящий облик пространства за тем, то даёт ощущение яркого
акцентами различных светильников, стульев, кресел и других
элементов мебели и декора, привносящих привнеси в колоритные
элементы, краски, игры и пластик-орган





Стены в лучших традициях гранжев были оставлены в их первоначальном виде — грубой и шершавой, а вместо того чтобы выкрасить, как и положено офису, как доброе место для офисных людей.



- 1 - Приемная
- 2 - Зона для лестницы
- 3 - Библиотека
- 4 - Lounge
- 5 - Кухня
- 6 - Рабочий зал
- 7 - Приемная директора

